

**\* ضرائب جديدة عن :**

# اليوم تجري لا انتخاب

**\* الجبهة تخوض المعركة  
التصويت ما بين**



**● الباشا فسيح ●**

● حيفا ● مكتب الاتحاد ● تجري اليوم، الثانية والاخيرة لانتخابات السلطات العامة لانتخاب (٢٤١) رئيساً في القرى والبلدات الخمس المعركة فيها على الرئاسة في الجولة الاولى ٨٧/٠٤/٢٥ ويبلغ عدد اصحاب حق الانتخاب ٤٤ مليون ناخب وستكون المعركة هذه المرة في كل بلدة وهاهنا يجردا من الحصول على اكثر عدد الاولى وسيجري التصويت بوضع ورقة اقتراع في لجنة الانتخابات وتكون شروط الاقتراع في الجولة الاولى ويحق التصويت لكل من المتقدمين

وستبدأ عملية الاقتراع اليوم، في الساعة وستنضم صناديق الاقتراع في تمام الساعة وستجري الانتخابات اليوم في ٢٤ بلدة هي ام الفحم وطرطوس وكاكون وسبع ورافة وجولس وعينان والحللة واللد والرملة وماتريش بجرا امين هودا والبلات وايضا وبيت دغول وبيت شيشين وفي تكفا وحطرس والجليل وطيرة الكرمل وبقشليم وريوتانيا وصغد وقربات انا وقربات شمرنة ورحمان غلن ورمات شمرنة وشمرنة واخرى هذه المقاطعة للسلام والامن















## هـ. كفر قرع - هزم هـ. ام الفحم ١:٤

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

في الدرجة الثالثة

## تعادل كفر مندو ودبوروة في مباراة قمة !



● لاعب الدفاع جمال سمدي، يتنازل في صفوف هـ. كفر مندو

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

في الدرجة الثالثة

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

## فوز ثالث لجلجولية (٣:٠ صفر ضد ش. هزراخ)

● جلجولية - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق جلجولية على فوزا حاسما ٣:٠ ضد فريق ش. هزراخ. جلجولية بدأ المباراة بالتسوية ١:١. جلجولية بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

في الدرجة الثالثة

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

# الاتحاد الرياضي

الكرة الاسيوية في الميزان الدولي

## الكرة العربية تتزعم خلال مدة قصيرة

التي كانت في عيون وغرب الكرويين العرب. ● الشباب تألقوا في السبعينات دخلت الفرق الشبانية الكروية العربية بطولات شباب اسيا منذ دورتها الثالثة عشر والتي اقيمت في طوكيو في العام ١٩٧١ حيث شاركت الكويت فيها وان كان بمصاحبة الخط في نيل المركز المتقدم الا انها كانت بداية طيبة للمشاركة العربية في بطولات شباب اسيا الكروية والتي حصلت فيها الفرق العربية نتائج جيدة جدا. وفي بطولة طهران لعام ١٩٧٣ شاركت لبنان والسعودية ووصلتا الى دور الثمانية وتغلبا معا في هذا الدور وفاز السعوديون بخصمات الجاه وانتقلوا الى دور نصف النهائي ففرض مباراته وحصل على المركز الرابع وفي بطولة الكويت لعام ١٩٧٥ والتي كانت بداية انتقام العرب الفعلي للظلمة وبداية سيطرة العرب عليها وفيها تقاسم العراق وايران المركز الاول والكويت وكويتش المركز الثالث كما وصلت البحرين الى دور

التي كانت في عيون وغرب الكرويين العرب. ● الشباب تألقوا في السبعينات دخلت الفرق الشبانية الكروية العربية بطولات شباب اسيا منذ دورتها الثالثة عشر والتي اقيمت في طوكيو في العام ١٩٧١ حيث شاركت الكويت فيها وان كان بمصاحبة الخط في نيل المركز المتقدم الا انها كانت بداية طيبة للمشاركة العربية في بطولات شباب اسيا الكروية والتي حصلت فيها الفرق العربية نتائج جيدة جدا. وفي بطولة طهران لعام ١٩٧٣ شاركت لبنان والسعودية ووصلتا الى دور الثمانية وتغلبا معا في هذا الدور وفاز السعوديون بخصمات الجاه وانتقلوا الى دور نصف النهائي ففرض مباراته وحصل على المركز الرابع وفي بطولة الكويت لعام ١٩٧٥ والتي كانت بداية انتقام العرب الفعلي للظلمة وبداية سيطرة العرب عليها وفيها تقاسم العراق وايران المركز الاول والكويت وكويتش المركز الثالث كما وصلت البحرين الى دور



● منتخب الكويت في اسبانيا ١٩٨٢ وقوية ووصل الى دور الثمانية ففرضت الكويت

● المنتخب الكويت في اسبانيا ١٩٨٢ وقوية ووصل الى دور الثمانية ففرضت الكويت مشاركة في بطولة اسبانيا ١٩٨٢. ● المنتخب الكويت في اسبانيا ١٩٨٢ وقوية ووصل الى دور الثمانية ففرضت الكويت مشاركة في بطولة اسبانيا ١٩٨٢. ● المنتخب الكويت في اسبانيا ١٩٨٢ وقوية ووصل الى دور الثمانية ففرضت الكويت مشاركة في بطولة اسبانيا ١٩٨٢.

## هذافو الدوري

| الدرجة الممتازة       | الدرجة الاولى |
|-----------------------|---------------|
| ١. شبيبة (شعبون)      | ١. عمارع      |
| ٢. لاني (تانيات)      | ٢. دسلفور     |
| ٣. نومدر (ب. تل ابيب) | ٣. شغرفات     |
| ٤. الباهو (ب. السبع)  | ٤. شغرفات     |
| ٥. حقيف (سجود)        | ٥. شغرفات     |
| ٦. كوهن (ب. القدس)    | ٦. شغرفات     |
| ٧. كسلايا (ب. القدس)  | ٧. شغرفات     |
| ٨. روزنثال (ب. حيفا)  | ٨. شغرفات     |
| ٩. روزنثال (ب. حيفا)  | ٩. شغرفات     |
| ١٠. روزنثال (ب. حيفا) | ١٠. شغرفات    |
| ١١. روزنثال (ب. حيفا) | ١١. شغرفات    |
| ١٢. روزنثال (ب. حيفا) | ١٢. شغرفات    |
| ١٣. روزنثال (ب. حيفا) | ١٣. شغرفات    |
| ١٤. روزنثال (ب. حيفا) | ١٤. شغرفات    |
| ١٥. روزنثال (ب. حيفا) | ١٥. شغرفات    |
| ١٦. روزنثال (ب. حيفا) | ١٦. شغرفات    |

## قوانين لعبة كرة القدم

### أهمها الرياضي - إقرأ واستفيد !

● حيفا - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

في الدرجة الثالثة

## ٢ - عدد اللاعبين

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

في الدرجة الثالثة

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

## عقوبات

● كفر قرع - من يونس مصاروة - للاسبوع الثاني على التوالي استضاف هيوويل كفر قرع فريق هيوويل ام الفحم وهزمه بالتسوية ١:٤ بعد ان فاز عليه في الاسبوع الماضي، ضمن مباريات كأس الدولة، بالتسوية ٢:٢.

## ملاحظة

● كفر مندو - لمرسانا عادل شواوي - حصل فريق هيوويل كفر مندو على نقطة حصرية في شعبة في لقائه مع فريق هيوويل دبوروة إذ انتهت المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١. هيوويل كفر مندو بدأ المباراة بالتسوية ١:١.

## تبادل بطل الدوري وحامل الكأس

|               |       |
|---------------|-------|
| ١٧. تيرنير    | ٣١:١٩ |
| ١٨. فرانكفورت | ٣١:١٧ |

## مباريات فرق الدرجة الثالثة

● منطقة هفراس

● منطقة حيفا

● منطقة الجليل

● منطقة المركز

● منطقة شاون

● منطقة حيفا

● منطقة الجليل

● منطقة المركز

● منطقة شاون

● منطقة حيفا

● منطقة الجليل

● منطقة المركز

● منطقة شاون

الالكترونيكا منصور ALKUTUBIAH منصور  
70387  
70387

جامعة النجاح الوطنية  
كلية العلوم  
اعلان

تعلن كلية العلوم عن حاجتها لاعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراة في التخصصات التالية :

Biology Department  
1- Comparative Anatomy  
2- Embryology  
3- Real Analysis  
4- Complex Analysis  
5- Algebra  
6- Applied Mathematics  
7- Statistics

Physics  
1- Both experimentalists and theoreticians are invited to apply  
2- Analytical chemistry

Chemistry  
1- Both experimentalists and theoreticians are invited to apply  
2- Analytical chemistry

Computer Laboratory  
1- Programmer  
2- BASIC  
3- FORTRAN  
4- COBOL

تقدم الطلبات للراغبين بالعمل مرفقة بالوثائق التالية الى المدير الاداري في الجامعة غرفة رقم ١١٩ - أ في موعد أقصاه ١٩٨٣/١١/١٥ وعلى الذين تقدموا بطلبات عمل سابقة المحضور الى الجامعة لتجديد طلبات عملهم  
● سنن كلية العلوم



## \* شقيق حبيب \*



### الحياة في ظل الحرب !

● في سياق الأسيمة الدراسية، التي أقيمت بمبادرة الشركة الإسرائيلية للتاريخ العسكري والدراسة الثقافية التابعة لجامعة تل أبيب، قال مدير المدرسة الثانوية في كريات شمونة سابقاً تسفي تسميرت:

« عندما تغرق الطائرات حجاب الصوت تنسارع إحدى التجهيزات للتفوق. لقد نزل وزنها ١٥ كيلو غراماً وكانت تجلس دائماً موزونة كالقوس في الصف الأول من الفصل قريبا من الباب ليشتي لها الحرب في الظلمة والمخاض وعندما تحف حدة صفارات الإنذار تبدأ قليلاً حتى... الصغير القاهق»

وما قاله وزير التربية والتعليم زبولون هارمت

« في الدول التي يقيم عليها السلام الدائم من الأيسر التعليم، فالفرق واضح بين الحسن والسيئ، وليست هناك تعليلات أخلاقية، أما نحن الإسرائيليين فعلىنا تنفيذ أسنان بمتابعة التمييز والتفكير بقدرة، إنسان يعرف من يجازي عدواً قاصياً جداً مع عدم الوصول إلى حالة الشعور بالظلمة المدمرة، إنسان يعرف أنه مطلوب منه أحياناً - كضرورة للقاء - أن يقتل ويقتل بقوة جديدة مع عدم إضاعة أحاسيس قيمنا الاجتماعية»

لقد حدثنا هذه الأسيمة الدراسية الشوقية كثيرين من الحاضرين مثل: جنرال احتياط رجيم زيفي، مدير متحف إسرائيل بيل أيبس والبرفانير يوسي إيلدار، ضابط التعليم الرئيسي في الجيش والبروفسور عاميه ليفيخ، رئيس كلية علم النفس في الجامعة العبرية، ورئيس المجلس الثقافي لوزارة زبولون هارم السيد دافيد فور.

تتبادل جميعاً: لماذا يقوم هذا الحدث الوافر من الحاضرين وعلى رأسهم وزير التربية والتعليم زبولون هارم بحضوره حول: «التكيف في ظل الحرب» بهذا لا شأن هؤلاء المحاضرون بعضاً من طاقاتهم في البحث والتقصي عن سبل إيجاد نسخ الحرب وإنجازها المروعة من سائر أرض المنطقة؟

لماذا يفتل حضرات الحاضرين «الأجلاء» - وعلى رأسهم زبولون هارم - القليل ثم لا يكتفون بالسيرة في جنازة... بل يلقون خطبهم التأبينية إلى أمانة الطلبة ومن ثم يبدون الملح على الجراحات المفتوحة؟

لقد أسمعنا محاضرات حتى النخلة وما بقي لنا سوى التفتُّ...

## قبعات «شائيل» القديمة على رؤوس جديدة !



● ماري فرانس بيزيه - أنيقة تحت القبة...

شائيل قد نسكت طيلة حياتها بالقبة واعتبرت جزءاً مكملاً للأثورة وأن يأتي تصوير الفيلم في وقت تعود فيه القبة السبائية لتصبح آخر صيحة في الموضة الحديثة وأن تكون قبعات شائيل القديمة تيجاناً على الرؤوس الجديدة.

● فريد شوقي.. فتوة الغلبة !



● الفاعلة - تعاقب الممثل فريد شوقي على دور البطولة في فيلم يحمل العنوان فتوة الغلبة يعود به إلى أدواره القديمة حين كان يلقب بـ «وحش الشاشة»

● مرة أخرى تدخل الراقصة نجوى فؤاد عالم الانتاج بقصة عنوانها «والعاقبة مأخوذة» عن قصة بال عنوان نفسه للكاتب اسماعيل ولي الدين. أعد لها السيناريو والمخرج أحمد صالح ويخرجها أحمد السباعي.

● وكانت نجوى قد توقفت عن الانتاج بعد فيلم «ألف بوسة وبوسة» الذي قبل أنها تعرضت بعده لحسارة مادية فادحة واكتفت بأن تقتل في العديد من الأفلام السينمائية فهدداً لاغتيال الرقص الشرقي.

## ٦ آلاف جنيه - رسوم جرمية على دخول صقرا الى مصر !

● الفاعلة - وصيف - وصل يوم الثلاثاء الماضي الزاكي أحد صديري الى قنصل وليس معه حقيبته أخرى. وفر أحد عبد الرزاق، مدير عام جمارك السويس والبحر الأحمر، بمحصل رسوم جرمية على الصقري بقيمة ٦ آلاف جنيه.

قال الزاكي أنه اشترى الصقر من دول الخليج ببلغ ١.٤ مليون دولار.

## زوجة رئيس الوزراء - وزيرة

● تونس - أعلن رسمياً في تونس عن ضم صديقية الى مجلس الوزراء. الأولى هي السيدة فقيهة مزالي، زوجة رئيس الوزراء التي عُيِّنَتْ وزيرة للامور الدينية وسعد حيدة عميدة كلية الطب التي عُيِّنَتْ وزيرة للصحة.

## نجوى فؤاد .. منتجة من جديد!



● مرة أخرى تدخل الراقصة نجوى فؤاد عالم الانتاج بقصة عنوانها «والعاقبة مأخوذة» عن قصة بال عنوان نفسه للكاتب اسماعيل ولي الدين. أعد لها السيناريو والمخرج أحمد صالح ويخرجها أحمد السباعي.

● وكانت نجوى قد توقفت عن الانتاج بعد فيلم «ألف بوسة وبوسة» الذي قبل أنها تعرضت بعده لحسارة مادية فادحة واكتفت بأن تقتل في العديد من الأفلام السينمائية فهدداً لاغتيال الرقص الشرقي.

## المحرر المسؤول: توفيق طوي

● مكاتب التحرير والادارة: شارع الحريري ٩، حيفا هاتف ٥١١٩٦٧/٠٤

عنوان المراسلات: ص.ب ١٠٤ حيفا ٣١٠٠٠

المطابع: شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف ٦٧١٤٥٧/٠٤

## الفنانه الفنلندية فيفيان شيجرن :

# صوتها الحنون يصدح في السادسة صباحا لفلسطين، قضية وشعبا !

● من أقصى شمال الكرة الأرضية... حيث يغطي الجليد المنطقة أكثر من نصف العام... وحيث تخفت الشمس لنصف عام... وحيث أيضاً من النادر أن تسمع أو تقرأ كلمة عربية... حيث تقع فنلندا، ذهلت ذات صباح وأقروها حقيقة ذهلت... حينما سمعت من المذيع في السادسة صباحاً صوت الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش وتبعه صوت فنلندي خنون يترجم ويشرح ويتألم... صوت فيفيان شيجرن، ممثلة الصف الأول في المسرح والسيتا والتلفزيون الفنلندي... قررت أن أقابلها لأتحدث عليها وأسمع منها... ولأعرفكم عليها ولتسعدوا منها... ولتألهوا وطال لقائنا لأكثر من خمس ساعات وقالت لي:



● فيفيان شيجرن بالغة الفلسطينية وبالياس الشمسي الفنلندي

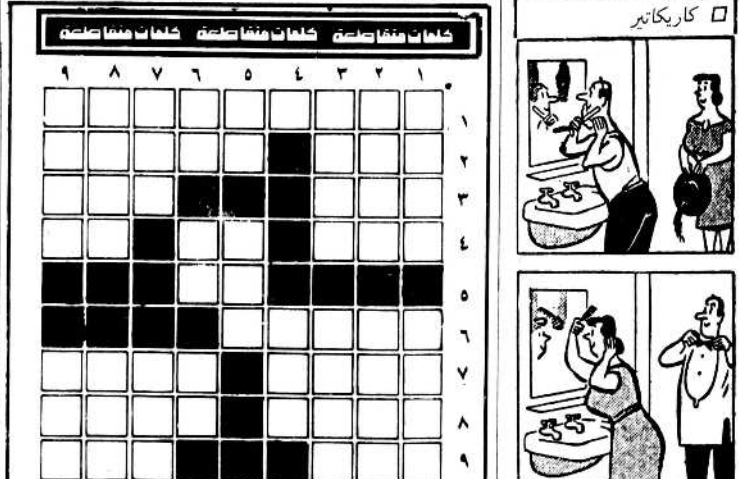
أدب... عادات... تقاليد... أعلم أن أقدم الأم الفلسطينية للعالم... أقول للعالم كيف تفكر الفلسطينية في مستقبل أبنائها... أريد أن أقول للعالم أن الفلسطيني يحب... وعواطف كشمب له حق في الحياة... كشمب له حق في أرضه.

## أين اختفى صديقي !؟



● على أحد جدران غرفتي ثمة صورة معقولة لصديقي الحميم كارل شوستر. قبل أسبوع قررت إجراء بعض التنظيمات في الغرفة فأزلت الصورة من مكانها ونطقت عنها الفأر واعتدلت إلى حيث كانت... ابتعدت عنها قليلاً لأنكاد فيها إذا علقها على خط أفقي مستقيم... وما أن حدثت في الصورة حتى فار الدم في عروقي ووقف شراً راسي... لماذا لم يكن كارل شوستر هو الذي يمدحني بظنانه من الحائط إذا عجزت عن بصر بقعة غريبة... تركت الغرفة مصقولة ولسان حالي يقول: كيف يمكن في هنيهة معدودة أن تتغير سحنة صديقي إلى مثل هذه السحنة الضبابية! وعجزت عن تفسير هذا التحول المفاجئ... فهل يستطيع أي منكم أن يشرح لي كيف وأين اختفى صديقي كارل شوستر !؟

[ مجلة «الأدب السوفيتي» ]



## إعداد : رفعت عطا الله - يركا

الكلمات الأفقية

- الاسم الأول لطرب عربي راحل
- نفس - ابنة الملك
- إسم مدرسة كبريائيف الثانوية (معمورة)
- عقرب - حرف جر - من العائلة
- حيوان أليف
- تابع
- غير كامل - الاسم الأول لقائد الحزب القومي الاشتراكي اللبناني
- شاعر أموي كان خصماً للفردوس - نال
- بقع في الليل - قرية عربية

الكلمات العمودية

- رثية عسكرية (بالعربية) - أنقدم
- واضح - بحث (معمورة)
- كليلة - تستقر في مكان ثابت
- دولة عربية
- للشيء - ابن الفرس
- فرع الجرس
- تابع (معمورة) - ثلثا ونش
- عكس نهار - يستعمل في الطعام
- قرية جليلة - ثلاثة أرباع - يمتد
- مكتوب - مكان سكني الرحمان

## حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية

- عراق - توت
- عراق - رطل (معمورة)
- حسد (معمورة) - يكل (معمورة)
- أبران - به
- عام (معمورة)
- بهر
- أم - نا - جرب
- ص - ص - كيان
- ر - ر - يلس

الكلمات العمودية

- صور متحركة
- العالم التي تعيش فيه
- استراحة المساء
- الرياضة
- نشرة الأخبار (بالعربية)
- المسجل العربي
- مؤسستات
- ليالي جرش

# أبو شتمق يقول !!



## ورقة ..

● أعلن رسمياً في الأسبوع الماضي، أن الدوائر الحكومية المختصة قد أتمت طبع أوراق نقد إسرائيلية جديدة على الوجه التالي:

● ورقة (١٠.٠٠٠) شكيل تظهر فيها صورة وجه غولدة منير، رئيسة الوزراء السابقة، وستنزل هذه الأوراق إلى السوق في نهاية (ديسمبر) العام ١٩٨٤.

● ورقة (٥.٠٠٠) شكيل تظهر فيها صورة رئيس الوزراء الأسبق، ليفي اشكول، وستنزل إلى السوق في أوائل العام القادم (١٩٨٤).

● ورقة (١.٠٠٠) شكيل تظهر فيها صورة «الراميام» (موسى بن ميمون)، وستنزل إلى السوق في أواسط العام القادم (١٩٨٤).

لقد أصبحت مشكلة الأوراق، في أوراق النقد الإسرائيلية، وخصوصاً اختيار «الوجوه» المناسبة، مشكلة عويصة في دولة إسرائيل. وكان المسؤولون قد رجعوا إلى تيودور هرتسل. ولأن يرجعون إلى موسى بن ميمون، ولن تتأخر عودتهم، لأسباب مالية وعسكرية، إلى يشوع بن نون. وإذا بقي الأمر على هذا «السبيل» فيسيهون إلى الساميين: إلى سام (أي اليهود والعرب) وإلى الأوتوكيل سام (أي «الجميع»).

لقد تعودت الشعوب والأمم، منذ أقدم العصور، على تخليد أسياء عظمتها بتسمية أمور ثابتة بأسمائهم. فبنوا هرم خوفو وسمو مدينة لينغراد. وعندما مدينة طبريا وبحيرة طبرية (طبريايوس) وبالقرب منها «جب أبوب». وفي حيفا يوجد شارع الفارابي. وفي عكا جامع الجزار. وفي القدس مسجد الصخرة. أما شوارع الصهيونية ودواوير (جمع دوار) الصهيونية فأقدم وأكبر. وفي اللد يوجد مطار بن غريون. ولا يبقى سوى شارع أورلاندوف. صحيح أن «الثبوت» هو أمر نسبي، ولا يبقى سوى وجه ذي الجلال. ولكن التسميات المذكورة أعلاه، هي تسميات صخرية وإسرائيل لا بأس بتيوتها.

أما أوراق النقد الإسرائيلية فحتى إسمها غير ثابت بالمرّة. كل يوم غير شكل: إسماً وقيمة، بدأناً بالجنه ثم الليرة، والآن الشكيل (شاقل). فهاذا بقي من الأسياء الثوراتية؟

أني اعتقدت أن قادة حزب غولدة منير ليفي اشكول يجب أن يحتجوا على ما قررتهم الحكومة بشأن وجهها. فإن وضعها على هذه «الورقة» هو تعبير عن الرغبة في قائلها في طي السنين لا التخليد.

وماذا سيفعلون بورقة المنة شكيل بعد ظهور ورقة الألف شكيل؟

.. لا! عيب ..

(أبو الشتمق)

## في سجون البرازيل

# صحفي يكتب الافتتاحية اليومية من زنزانته !

● بورتو أليجو - الوكالات - لا يعتبر السجن رقم ٢٩٢١٠ في سجن بورتو الجيرو المركزي في البرازيل سجوناً مثل الآخرين. فهو سجن لا يزال يمارس منه خلف قضبان زنزانته. فقد صدر على فلافيو الكاريز جوميز (٥٥ عاماً) حكم بالسجن لمدة ١٢ عاماً بتهمة قتل شابه في العام ١٩٧٦.

وهو يرسل يومياً إلى راديو جيوتا في بورتو الجيرو مقالاً افتتاحياً، يستغرق خمس دقائق، عن أكثر الموضوعات تنوعاً في السياسة الدولية والاقتصادية ومشكلات المجتمع.

وبنقص له كل يوم اثنين صفحة كاملة في أكبر صحيفة تصدر في منطقة زيروادورا. وقد أثار مقاله الافتتاحي الأخير اهتماماً كبيراً، إذ سجل من زنزانته صرخات سجين أتهل عليه ثلاثة حراس بالضرب بينما كانت مجموعة من المسجونين تشد تشديداً دنيئاً على بعد عدة أمتار من هذا المكان وقد عقب جوميز على كل ذلك.

وقبل سجنه في العام ١٩٨٠ كان فلافيو الكاريز صحفياً كبيراً ذائع الصيت في راديو جوايا وقد حصل على تصريح لمواصلة العمل للمجموعة التي تملك راديو جيوتا وزيراوورا. وكان المسؤولون عن هذه المجموعة قد أجروا من قبل استطلاعا للرأي



الثلاثاء ٨/١١/٨٣  
التلفزيون الإسرائيلي

● ٥.٥٠ - أسرع، أقوى، أعلى - برنامج رياضي للشيعة

● ١.٢٠ - موجز الأنباء (بالعربية)

● ١.٢٢ - المدينة الشقية

● ١.٤٥ - أريد خلا

● ١.٠٠ - الحلية في هرتسليا

● ١.٠٠ - رباح الحرب - الحلقة السادسة

● ١.٠٠ - باليه «كارمن»

● ١.٠٠ - عنوان الليلة

## التلفزيون الأردني

● ٦ - قتال

● ٦.٠٠ - البرنامج الفرنسي

● ٧.٠٠ - أخبار (بالعربية)

● ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)

● ٨.٠٠ - أخبار (بالعربية)

● ٨.٣٠ - مسلسل كوميدي

● ٩.٠٠ - الجيش السوري

● ٩.٠٠ - أخبار (بالإنجليزية)

● ٩.٠٠ - تونس لانتص